

# J - S c e n t

FRAGRANCE COLLECTION



---

# J - S c e n t

## 和の香りの香水ブランド『J-Scent』

日本の美を香りに詰め込んだ、季節毎に誕生する「和の香り」をお楽しみください。



---

世界に誇れる日本の美意識、独特な伝統、文化、  
そして今を生きる私たち日本人の暮らしに溶け込んできた香りを

「和(あ)える」ことにより生み出した

メイド・イン・ジャパン・フレグランス。

私たちの記憶に残る情景を呼び起こす

メイド・イン・ジャパン香水のひとつの答え、

世界へ魅力を発信する、現在の日本製香水の最高峰がここに 있습니다。

いつかの、どこかの・・・新しい香り J-Scent。



**J-Scent**  
オードパルファン

サイズ：50ml/スプレー  
成分：エタノール、香料



**J-Scent**  
パフュームオイル

サイズ：10ml/ロールオン  
成分：スクワラン、パルミチン酸  
エチルヘキシル、オクチル  
ドデカノール、トリエチル  
ヘキサノイン、香料





# W No 01 ほっじ茶

Roasted Green Tea

選りすぐりの茶葉を焙煎したときの  
香ばしい香り

お湯を注いだ時に立ち上る香ばしい香りと茶褐色が特徴のほうじ茶は、奥行きと広がりのある優しく心地よい香りです。

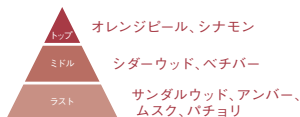


# W No 02 沈香

Agarwood

珍重された優雅で貴重な香り

透明感のあるオレンジピールがシナモンのスパイスと交わりほのかに甘く深みをもたらします。ウッディーアンバーと出会い上品でモダンなウードに仕上がったミステリアスな香りです。





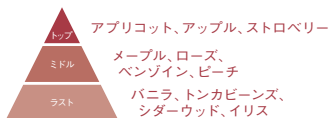
# W No.03

## 落雁

Rakugan

細やかで繊細な和菓子を思わせる香り

黒糖をまろやかにした様な独特の風味は、落雁ならではのすっきりとした切れのよい甘さと上品さを際立たせます。パルサミックでハニーのように感じる甘く柔らかな香りです。

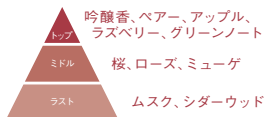


# W No.04

## 花見酒

Hanamizake

桜の下で差し出す盃に  
舞い踊る花びらが浮かぶ美しく儂げな香り  
吟醸香のフルーティで華やかな香りから、舞い  
踊る花びらに乗って漂う桜の甘さが広がり、上  
質なムスクが微酔を帯びたように心地よくフェー  
ドアウトしていく儂げな香りです。





# W No.05 紙せっけん

Paper Soap

清潔感とクリーミーな甘さに導かれる  
ノスタルジックな香り

ラベンダーとアルデハイドの清潔感のある香りから、ローズ、ジャスミン、ミュウゲの花々の甘さが広がり、やがて穏やかなムスクとのアコードが懐かしい記憶の扉を開くノスタルジックな香りです。

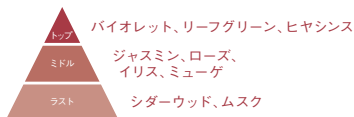


# W No.06 紫陽花

Hydrangea

雨の午後、濡れた紫陽花が  
静かにたたずむ清楚な香り

ヒヤシンスやバイオレットの憂いを帯びたグリーンな香りから、ジャスミンやイリスの生花のような香り、そしてシダーウッドの木の香りが微かに漂います。そほ降る雨に咲く紫陽花を、静かに愛でる情景をイメージした香りです。



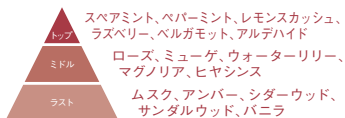


# W No.07 ラムネ

Ramune

夏祭りの縁日、ラムネ栓をドキドキしながら押し開ける思い出の香り

暑い真夏の夜に喉に染み渡るラムネの爽快感。レモン、アルデハイド、ミントの爽やかな香りから、ローズ、ミュゲ、マグノリアの優しい甘さが広がり、やがてムスクとバニラの穏やかな残り香に包まれ、幻想的な提灯の灯りが心躍る、懐かしい夏をイメージした香りです。

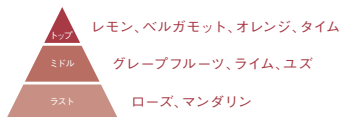


# W No.08 柚子

Yuzu

柚子とタイムが爽やかに香る  
日本のシトラス

ベルガモットやオレンジのシトラスアコードに、煌く存在感を放つ柚子とハーバルなタイム。彩を添える柚子は、ほろ苦くアクセントとして際立ちます。爽やかで上品な甘さも感じさせる、シンプル且つ、艶やかな日本のシトラスの香りです。



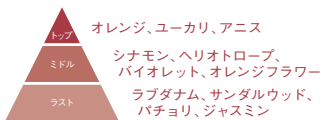


# W No.09 力士

Sumo Wrestler

凛としたお相撲さんからほのかに漂う、  
びんつけ油に香り

ユーカリやアニスのアロマティックな香りから、  
バイオレットやヘリオトロープの花々がびんつけ  
油独特のパウダリーさを感じさせ、ムスクと芯の  
あるパチヨリやサンダルウッドのアコードへ。お  
相撲さんの力強く逞しい背中、お香の様な懐か  
しい温かみのある香りです。

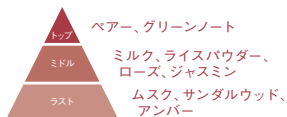


# W No.10 和肌

Yawahada

川端康成の小説『眠れる美女』を  
モチーフにした官能的な香り

軽やかに鼻腔に響く果実の香りから、ミルクや  
ライスパウダーの柔らかな甘みが現れ、サンダル  
ウッドやムスクの滑らかな芳香が温もりを感じさ  
せます。日常を忘れ、過去を想起し夢を去来さ  
せる、幻想的な世界へ誘います。







W  
No. 11

# はちみつとレモン

Honey & Lemon

とろけるハチミツと爽やかなレモンが  
無邪気に香る懐かしの香り

爽やかで初々しいレモンの香り立ちから、ローズ  
やジャスミンが控えめにアコードをつなぎます。  
ベースのハニーノートの優しくとろけるような甘  
さの中に、ほのほのした無邪気さを感じさせる甘  
酸っぱい懐かしの香りです。



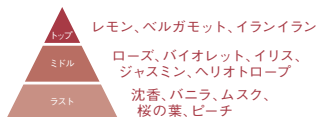
W  
No. 12

# 花街

Hanamachi

華やかさと艶やかな香りが科をつくる  
センシュアルな香り

魅惑的なローズやバイオレットのブーケにイリス  
が艶かしいパウダリーさを与えます。沈香の退  
廃的な美しいアコードが、在りし日の情景を髣髴  
させる魅惑的でセンシュアルな香りです。



W  
No 13

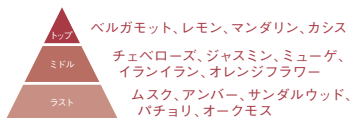
# ヒスイ

Hisui



緑と白の神秘的な色彩をイメージした  
貴石の香り

マンダリンやオレンジフラワー、カシスの持つ  
グリーンな側面のインパクトと、ホワイトフロー  
ラルやホワイトムスクの持つ滑らかさを組み合  
わせることで生まれた、美しいヒスイの色を思わ  
せる香りです。



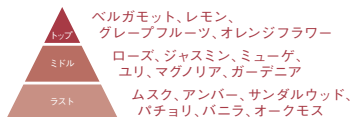
W  
No 14

# 光芒

Shaft of Light

天から差し込む光の柱に照らされた  
草木の生命力を感じさせる香り

降り注ぐ光を浴びたレモンやグレープフルーツ  
に、マグノリアやガーデニアのクリーミーなホワイ  
トフローラルの花々。サンダルウッドやパチユリ、  
オークモスの作り出す温かみが、自然の生命力  
を感じさせる香りです。





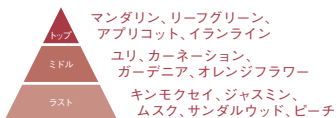
W  
No.15

# うす紅

Usubeni

うす紅色の頬に漂う  
ぬくもりを感じさせるような香り

グリーンノートやアプリコットのシャンプーの残り香を思わせるフルーティな香り立ちから、リリーやガーデニアの温かみのあるフローラルが広がり、キンモクセイとサンダルウッド、ムスクの官能的なハーモニーがくつろいだ女性の優しいぬくもりを感じさせるような香りです。



W  
No.16

# 黒革

Black Leather

黒革に滲む哀愁を感じさせる  
スモーキーな香り

ベルガモットとともに香り立つレザーのトップノートから、徐々に広がる紫煙の残り香、ふとした瞬間に心を捉えるジャスミンの色気、哀愁の滲む黒革から漂うロマンあふれる香りです。

※Pure Beauty Global Awards 2019  
Best New Niche フレグランス賞 受賞



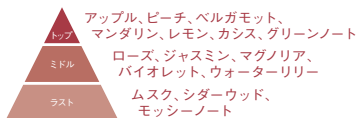


# W No 17 恋雨

Koiaime

「雨」をテーマに、心に刻まれた  
愛しい記憶を想起させる香り

雨が降り出す前の微かな香りにマンダリンやカシスが誘うトップノート。静かな雨の中、微かに聞こえるバイオレット、マグノリアなどの花々の声。愛しい記憶と大切な想いが蘇り、雨上がりの空に輝く虹を見つけ、心が躍り笑顔が溢れるような香りです。



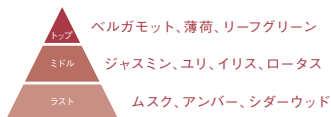
# W No 18 薄荷

Hakka

透き通るような軽やかさの  
天衣無縫な香り

ひんやりと透き通るような薄荷の香り立ちから、ジャスミンやユリのほんのりとした甘さが漂い、清潔感のあるアイリスとホワイトムスクがどこまでも軽やかに広がる天衣無縫な香りです。

※肌につけるとメントールのメントールで冷涼感を感じることがあります。



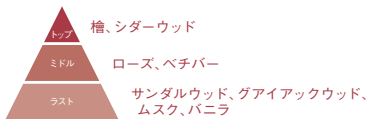


# W No 19 木屑

Wood Flake

木屑や廃材から感じられる  
繊細なニュアンスを表現した香り

小さな山のように積もった大鋸屑(おがくず)の柔らかなにおいや、細く丸まった鉋屑(かんなくず)のシャープなおい。そして、廃屋の木材から感じられる少し甘いにおいなど、木屑や廃材から感じられる繊細なニュアンスを表現した香りです。



アニバーサリー限定の香り

W  
No 20

# あんみつ

Anmitsu

期間限定  
発売

あんみつの風味をトップ、ミドル、ラストの  
時間の経過とともに味わう香り

黒蜜の濃厚さを帯びた蜜柑の香り立ちから、杏子の酸味と求肥のきめ細やかなパウダリー感が広がり、ラストは程よくほぐれた小豆餡とクリーム  
の滑らかな甘みが心地よい香りです。

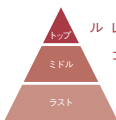


W  
No. 21

## 月雫

Tsukishizuku - Mother of Pearl -

しっとり艶のある  
月雫(マザーオブパール)のような花香  
とろける滑らかな甘さを持った洋梨ル レクチエ  
の香り立ちや、ジャスミンサンバックとコブシの  
広がりや、螺旋を彩る月雫(マザーオブパール)  
のしっとりとした艶ある美しさを思わせませす。  
ラストのサンダルウッドとムスクの暖かみが行燈  
の淡い明りを感じさせる、陰翳礼讃の香りです。



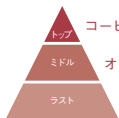
ル レクチエ、ベルガモット、レモン

コブシ、ジャスミンサンバック  
ダマスクローズ、チュベローズムスク、アンバー、サンダルウッド、  
ベチバー、パチョリW  
No. 22

## 珈琲

Cafe

ビターなコーヒーとスイートな  
オレンジフラワーが織り成す香りの浪漫  
微かな柑橘を伴ったコーヒーの香ばしい香り立  
ちから、オレンジフラワーとバイオレットの熱を  
帯びた甘さが広がり、そのビターとスイートの  
コントラストのキラメキの下、ラストのパニラとム  
スクの温かみが、在りし日のロマンスを偲させる  
浪漫ティックな香りです。



コーヒー、オレンジ、レモン

オレンジフラワー、ミュゲ、バイオレット

パニラ、ムスク、シダーウッド





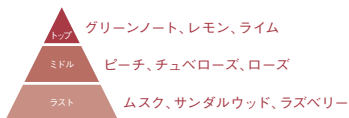
W  
No. 23

# アオイモモ

Tender Peach

吸い込まれるように  
きめ細やかでナチュラルな魅力

青白くまだ固い果実を思わせるグリーンな香り立ちから、吸い込まれるようにきめ細やかな桃の甘みが現れ、ラストはクリーミーなサンダルウッド&ムスクの滑らかなアコードと、その奥底に存在する秘められたセンシュアリティをチュベローズの陶酔的な甘さで表現したナチュラルで魅力的な香りです。



# How to use J-Scent

スタッフの使い方あれこれ



## オードパルファン

Eau de Parfum



- 手首に直接スプレーしたら、反対の手首にも当て、こすらずに乾かします。
- 首筋につける場合は、手首につけてからなじませます。
- 香りを控えめにしたい場合は、足首や腰などにスプレーします。
- 眠る前に背中にスプレー。  
お気に入りの香りに包まれて眠っています。
- 葉に吹きかけておき、  
香りとともに読書タイムを楽しんでいます。
- 便箋やメッセージカードに香りをつけて、  
プレゼントしました。







## パフュームオイル

Perfume oil



- 容器先端のボール部分を手首や首筋に軽く滑らせてから、なじませます。
- パソコン仕事が多い時は手首の内側ではなく、外側に塗っています。
- オードパルファンと比べると香りが穏やかなので、こまめに塗りなおして香りを楽しんでいます。



有限会社ルズ  
TEL: 03-5437-6390  
<https://luzfragrance.com/j-scent/>

LUZ-Store



J-Scent

